

Birkerød kammermusikforening

Ordinær generalforsamling 15 juni 2021 kl 18:00 -

Formandens og Næstformandens beretning.

Det sidste 1 ½ års coronasituation har i høj grad præget aktiviteterne og udviklingen i Kammermusikforeningen.

Foråret i forrige sæson 2019 – 20 blev ramt af en nødvendig aflysning af de 2 sidste programsatte koncerter med bl a afslutningskoncerten med **Den Danske Strygekvartet**, men en ekstrakoncert med J.S.Bach's Goldbergvariationer opført af **Jesper René** nåede vi lige akkurat inden regeringen lukkede samfundet ned 11 marts 2020.

Generalforsamlingen for sæsonen 2019 – 20 måtte som bekendt desværre aflyses i sidste øjeblik. For at få skabt endnu større interesse for at møde op og deltage i debatten havde vi som noget nyt organiseret et koncertforedrag ved cellisten **Ida Riegels** der ud over at spille koncert for os skulle fortælle om sit imponerende cellobyggeri og sine spændende rejser til fods og på cykel i Tyskland med sin cello i den flotte røde kasse. Det arrangement måtte desværre også aflyses.

Til gengæld var der mulighed for at høre Idas foredrag og cellospil sponsoreret af Birkam i forbindelse med Mantzius Live's MantziusHave arrangementer 10. og 25. juli 2020. Formanden hhv. næstformanden introducerede de 2 begivenheder som led i markedsføringen af foreningen.

Efter en roligere periode hen over sommeren og efteråret 2020 blev foreningens arrangementer rigtig hårdt ramt af den voldsomme 2. bølge af coronaen fra umiddelbart før jul og hele foråret 2021.

Vi nåede ved sæsonstarten 9. september at få besøg af **Stabrawa** Kvintetten i et glimrende Gabriel Fauré og Antonin Dvorák klaverkvintet program, og ved næste koncert hørte vi den fremragende armensk fødte pianist **Marianna Shirinyan og Torleif Thedéen** på Cello i et Beethoven, Sjostakovitj, Webern og Strauss program. Efterårets store trækplasterkoncert med **Trio con Brio** og Beethoven klavertrioer i november kom i hus før samfundet lukkede ned igen. Den fjerde efterårskoncert med **Trio Ondine** i december måtte desværre aflyses.

Til gengæld lykkedes det i 250-året for Beethovens fødsel, med støtte fra Augustinusfonden og Solistforeningen at engagere **Henschel Kvartet**, som vi har haft besøg af i 2019, til at opføre alle Beethovens enestående 16 strygekvartetter i en festival med 5 på hinanden følgende koncerter i oktober måned 2020. Det bød på en helt særlig efterårsferieoplevelse at fornemme den tætte forbindelse og fortrolighed der i løbet af festivalen opbyggedes mellem musikerne og publikum. Festivalen blev tilbudt medlemmerne for stærkt reduceret pris som kompensation for de aflyste koncerter i foråret 2020.

Foråret 2021 blev nok det værste i Birkam's 58-årige historie. Alle 4 planlagte koncerter blev aflyst pga af nedlukningen. Vi havde set frem til at opleve den russiske **David Oistrakh String**

Quartet med Mendelsohn, Sjostakovitj, Tjajkovskij og Bela Bartók strygekvartetter i februar. Vi skulle have hørt det unge klavertalent **Gustav Piekut** med et Janáček, Scriabin og Schubert program, og senere i marts **Bennewitz Quartett** med Smetana, Janáček og Beethoven strygekvartetter. Sæsonen skulle have været afsluttet 19. april med DR symfoniorkesterets 1. solofløjtenist **Ulla Miilmann, Johan Krarup og Ulrich Stærk** med fløjtetrioer af Mendelsohn, Gaubert og Puchihar. De oplevelser må vi gemme til en anden gang.

Alle aflyste ensembler har trods deres egen vanskelige økonomiske situation været forstående og accepteret den usædvanlige situation med aflysninger uden betaling af honorarer.

Bestyrelsen har løbende gjort vores bedste for at holde medlemmer – incl øvrige interesserede der har afleveret e-mailadresser til kassereren - orienteret om koncerterne, aflysninger, coronarestriktioner og forholdsregler ved afviklingen af koncerterne mv via mails og hjemmesiden. Det håber vi er blevet oplevet positivt.

Efter et par års stor medlemsfremgang på hhv 12 og 16 % er det oplagt, at situationen og begrænsningerne nu har bevirket et reduceret medlemstal. I efteråret satte regeringens afstandskrav i salen ned fra normalt 369 pladser til 220 pladser. Derfor måtte vi stoppe for tilgangen af nye medlemmer og løssalg af billetter for at sikre, at alle fremmødte medlemmer kunne få plads i salen. Efter i sæson 2019- 20 at have nået et rekordmedlemstal på 273 medlemmer blev det reduceret til 243 medlemmer, altså en tilbagegang på 11 % ved denne sæsons afslutning pga af det nødvendige stop for salg af medlemskaber.

For at kunne engagere endnu flere af de bedste ensembler og samtidig holde kontingentniveauet på et attraktivt niveau har vi som noget nyt søgt tilskud fra betydende private fonde til den kommende sæson ud over kommunens og Statens Kunstfonds tilskud. Vi har opnået tilskud fra William Demant Fonden, Knud Højgaard's Fond og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond. Vi er rigtig glade for disse fondes forståelse for at støtte og være med til at fremme det lokale kammermusikliv i kommunen.

Endvidere har vi taget initiativ til at det nedslidte flygel i Mantziusgårdens koncertsal udskiftes til et nyt koncertflygel så at vi kan tiltrække de bedste pianister og facilitere endnu mere klassisk musik af høj kvalitet til byen. Det er glædeligt, at det er lykkedes i samspil med MantziusLive at få fremrykket Kommunens budget til flyglet til 2022. MantziusLive har igangsat processen med os som rådgivere, således at et nyt flygel vil kunne stå klar til sæsonen 2022-23.

Et større projekt med støjdemper af koncertsalen for lavfrekvente baslyde som kommunen har igangsat, er heldigvis foreløbig udskudt til sommeren 2022, således at vores koncerter fortsat vil kunne afholdes uforstyrret i den kommende sæson.

Med en naturlig forventning fra medlemmerne om at man får tilbudt et rimeligt antal koncerter for sit kontingent har vi bl a efter indhentning af oplysninger fra søsterforeninger gennem Sæmmenslutningen af Danske Musikforeninger SDM, besluttet at vi for den kommende sæson tilbyder medlemmer der har være medlem i hele den nu afsluttede

sæson tilbydes næste års medlemskab til halvt kontingent. Nye medlemmer betaler selvfølgelig fuldt kontingent. Såfremt hidtidige medlemmer ikke kan eller ønsker at nyde godt af dette tilbud kan man bede om at få halvdelen af sit kontingent refunderet. Vi håber dog på at kun få ønsker det for at minimere det administrative besvær med tilbageførsel af beløbet.

Bestyrelsens travlhed med at følge med i regeringens skiftende udmeldinger om begrænsninger og indflydelsen på aftaler med ensembler og på afviklingen af koncerterne og planlægning af næste sæson har givet behov for i alt 13 bestyrelsesmøder i løbet af sæsonen. Vi har skullet håndtere betydelig øget kommunikation og sidste øjeblikksbeslutninger for at minimere konsekvenserne for koncerter og medlemmer. Det har gjort bestyrelsesarbejdet ekstra spændende!

Jeg vil nu overlade ordet til vores næstformand John som vil løfte lidt af sløret for den kommende sæson 2021 -22:

John –

Planlægningen af sæson 21/22, som I her ser resultatet af, har været en ganske anderledes opgave, end andre sæsoner. Selv om vi til stadighed modtager tilbud fra danske og udenlandske musikere, har vi primært forsøgt at genengagere de musikere og ensembler, som vi var nødsaget til at aflyse i den forgangne sæson. Det har været en logistisk udfordring, og de ensembler det ikke er lykkedes at få i programmet, kan vi forhåbentlig stifte bekendtskab med ved en senere lejlighed. Som en ekstra bonus, er der blevet plads til 9 koncerter, denne sæson.

Vi kan i sæson 2021 - 22, tilbyde et særdeles varieret program, med alt, lige fra solo klaver, til et lille barokorkester. Derimellem er der violinsonater, liedsang og naturligvis et par strygekvartetter.

Da det nu er både sikkert og vist, at vi fra sæson 2022 - 23 vil kunne præsentere et spritnyt koncertflygel, kan jeg også godt afsløre, at vi naturligvis vil gøre alt for, at vise Steinway & Sons store model D frem i det bedste lys. Så der bliver helt sikkert meget at glæde sig til, hvad enten man foretrækker solo klaver, eller når det indgår i en kammermusikalsk helhed.

Klaus afslutter beretningen og giver ordet til dirigenten -